

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

Answer Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

J-6305

PAPER – II Test Booklet No.
MASS COMMUNICATION

Time : 1¼ hours]

AND JOURNALISM

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक को क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

MASS COMMUNICATION & JOURNALISM

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

1. The movie which won the Oscar Award, 2005 for the best picture is :
(A) The Aviator (B) Million Dollar Baby
(C) Ray (D) Spider Man II
2. The concept of telephone newspapers originated in:
(A) Japan (B) The United States
(C) Hungary (D) France
3. Journalist James Gordon Bennett was associated with :
(A) New York Herald (B) The Times
(C) New York Times (D) The Times of India
4. The information model of journalism was advocated by :
(A) John Miller (B) John Fiske
(C) George Herbert Mead (D) Ernest Barmann
5. The first nationalist news agency of Sadanand was established at :
(A) New Delhi (B) Mumbai
(C) Hyderabad (D) Lucknow
6. Directive messages will have the element of :
(A) Acceptance (B) Discipline
(C) Socialisation (D) Command
7. Car radio was invented by :
(A) I - H Sing and Liang Ling Tsan
(B) Richard Hoe and Johannes Gutenberg
(C) William Lear and Elumen Wavereng
(D) J. Nicephore Niepce
8. The message under a message that is implicitly conveyed by media is referred to as :
(A) Subtext (B) Hidden Text
(C) Masked Text (D) Subline Text
9. The retail selling price of print media is called :
(A) Retail Price (B) Subscription
(C) Hawker Price (D) Cover Price

जनसंचार तथा पत्रकारिता

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- 2005 में कौन सी फिल्म ने उत्तम फिल्म होने के लिए आस्कर अवार्ड पाया है ?
(A) दी एवीएटर (B) मिलियन डालर बेवी
(C) रे (D) स्पाइडर मैन II
- टेलीफोन अखबारों का विचार शुरु हुआ है :
(A) जापान में (B) अमेरिका में
(C) हंगरी में (D) फ्रान्स में
- जेम्स गार्डन बेनट पत्रकार सम्बन्धित है :
(A) न्यू यार्क हैराल्ड (B) दि टाइम्स
(C) न्यू यार्क टाइम्स (D) दि टाइम्स ऑफ इंडिया
- पत्रकारिता का सूचनात्मक माडल का समर्थन किया था :
(A) जॉन मिह्लर (B) जॉन फिस्क
(C) जार्ज हर्बर्ट मीड (D) अर्नेस्ट बर्मन
- प्रथम राष्ट्रीय समाचार एजेन्सी सदानन्द की स्थापना की गई थी :
(A) नई देहली (B) मुम्बई (C) हैदराबाद (D) लखनऊ
- निर्देशित संदेश में तत्व है :
(A) स्वीकारात्म (B) अनुशासित (C) सामाजिक (D) आदेशात्मक
- कार रेडियो का आविष्कारक थे :
(A) आई.एच. सिंग एवं लियांग लिंग टीसान (B) रिचार्ड हो एवं जोहन्नेस् गुटनबर्ग
(C) विलियम लियर एवं एल्यूमेन वेवरिंग (D) जे. नाइसफोर नीइप्से
- संदेश के अंतर्गत संदेश जो संचार माध्यम द्वारा पहुँचाया जाता है उसे कहते हैं :
(A) सबटेक्स्ट (B) हिडन टेक्स्ट
(C) मास्कड टेक्स्ट (D) सबलाईन टेक्स्ट
- प्रिंट मीडिया की खुदरा कीमत को कहते हैं :
(A) खुदरा कीमत (B) शुल्क
(C) फेरीवाले की कीमत (D) कवर की कीमत

10. In theoretical assessment, communication is equated with :
 (A) Language (B) Invention (C) Diffusion (D) Culture
11. The number of essentials in the communicative process of George Gerbner is :
 (A) Four (B) Six (C) Eight (D) Ten
12. The new media technology's database facility is described as :
 (A) Digital Soup (B) Digital Domain
 (C) Digital Kitchen (D) Digital Arrow
13. Among the following national dailies which is not published from the UK ?
 (A) Daily Express (B) Daily Telegraph
 (C) The Times (D) Daily Chronicle
14. Non - broadcast television normally belongs to the category of :
 (A) Community Television (B) Instructional Television
 (C) Domestic Television (D) Corporate in-house Television
15. Consider the following statement :
 According to Information Technology Act, 2000, "Electronic Record" means the information relating to :
 (1) Data based computer
 (2) Data record or data generated image
 (3) Sound stored, received or sent in an electronic form
 (4) Microfilm or computer generated micro fiche
 Which of these statement(s) is/are correct ?
 (A) Only 1 (B) 2 and 3
 (C) Only 4 (D) 2, 3 and 4
16. The Newspaper (Price Control) Act, 1972, was in force for :
 (A) One year (B) Two years
 (C) Three years (D) Four years
17. Who was not the member of Chanda Committee, 1964 ?
 (A) Chalapati Rao (B) Vidya Charan Shukla
 (C) Nikhil Chakraborty (D) Kamala Chaudhari
18. According to the Indian Constitution, Article 19 can be suspended during the period of :
 (A) Cabinet formation (B) Budget presentation
 (C) Judicial Enquiry (D) Emergency

10. संचार का सैद्धांतिक मूल्यांकन बराबर होता है :
 (A) भाषा (B) आविष्कार (C) प्रसारण (D) संस्कृति
11. जार्ज गर्बनेर के द्वारा संचार विधि में दिए गए मुख्य तत्वों की संख्या है :
 (A) चार (B) छः (C) आठ (D) दस
12. नये संचार तकनीक का आकड़ो पर आधारित सुविधायें को जाना जाता है :
 (A) अंकीय सूप (B) अंकीय क्षेत्र (C) अंकीय किचन (D) अंकीय ऐरो
13. निम्नलिखित में से कौनसा राष्ट्रीय अखबार इंग्लैंड में नहीं छपता ?
 (A) डेली ऐक्सप्रेस (B) डेली टैलीग्राफ
 (C) दी टाइम्स (D) डेली क्रोनीकल
14. नान ब्राडकास्ट टेलीविजन साधारणतयः इस वर्ग में आते है :
 (A) सामुदायिक टेलीविजन (B) शैक्षणिक टेलीविजन
 (C) घरेलू टेलीविजन (D) कारपोरेट इन-हाउस टेलीविजन
15. निम्न कथन पर विचार करिये :
 इन्फार्मेशन टेक्नोलोजी ऐक्ट - 2000 के अनुसार "इलेक्ट्रानिक रिकार्ड" का अर्थ निम्न से सम्बन्धित है :
 (1) आँकड़ों पर आधारित कम्प्यूटर
 (2) आँकड़ों का रिकार्ड या आँकड़ों द्वारा बनाई गई आकृति
 (3) इलेक्ट्रानिक माध्यम के द्वारा भंडारीत, प्राप्त व भेजी गई आवाज
 (4) माइक्रो फिल्म या कम्प्यूटर द्वारा उत्पन्न माइक्रो फिच्
 इनमें से कौन सा/से कथन ठीक है/हैं :
 (A) केवल 1 (B) 2 और 3
 (C) केवल 4 (D) 2, 3 और 4
16. न्यूजपेपर (प्राइज कन्ट्रोल) ऐक्ट, 1972 लगाया गया था :
 (A) एक साल के लिए (B) दो साल के लिए
 (C) तीन साल के लिए (D) चार साल के लिए
17. निम्नलिखित में कौन 1964 की चंदा कमेटी का सदस्य नहीं था ?
 (A) चलपति राओ (B) विद्या चरण शुक्ला
 (C) निखिल चक्रवर्ति (D) कमला चौधरी
18. भारतीय संविधान के अनुसार आर्टिकल-19 को निम्न समय में हटया जा सकता है :
 (A) केबिनेट फार्मेशन (B) बजट प्रेजेन्टेशन
 (C) अदालती पूछताछ (D) इमरजेन्सी

19. ' Black Box ' effect theory is related to :
- (A) Advertising (B) Public Relations
(C) Communication (D) Printing Technology
20. The number of readers who recall seeing an advertisement is termed as :
- (A) Recall score (B) Memory score
(C) Identification score (D) Noting score
21. A rate which does not offer discount for advertisers is known as :
- (A) Hard rate (B) Unsubsidised rate
(C) Market rate (D) Flat rate
22. Which is not the technique of 'Post Testing' of advertisement ?
- (A) Strategy measures (B) Folder test
(C) Area Test (D) Econometrics
23. Milking a brand means reducing promotional activity to improve :
- (A) Profitability (B) Reach
(C) Access (D) Frequency
24. The other name for a jingle is :
- (A) Ident (B) Back tune
(C) Prop up (D) Music clip
25. The Wage Boards for working journalists are constituted from time to time by :
- (A) the INS (B) the Labour Board
(C) the Central Government (D) the State Governments
26. The period of limitation to initiate a proceeding for contempt of court is :
- (A) One year (B) Two years (C) Three years (D) Four years
27. The insertion of a shot in a picture sequence is known as :
- (A) Cut in (B) Cut away (C) Cut out (D) cut over
28. Location sound recorded while a footage is taken is described as :
- (A) Spot Sound (B) Footage Sound
(C) Track Sound (D) Natural Sound

19. 'ब्लैक बॉक्स' इफैक्ट थिअरी संबंधित है :
- (A) विज्ञापन (B) जनसम्पर्क
(C) संचार (D) मुद्रण तकनीक
20. पाठक जो विज्ञापनों को देखने का स्मरण करते हैं उनके स्कोर कहा जाता है :
- (A) रिकाल स्कोर (B) स्मरण स्कोर
(C) आईडेन्टीफिकेशन स्कोर (D) नोटिंग स्कोर
21. एक दर जिसमें विज्ञापक को कटौती नहीं मिलती है उसे कहा जाता है :
- (A) हार्ड रेट (B) बिना परिदान का रेट
(C) बाजार रेट (D) फ्लैट रेट
22. निम्नलिखित में से विज्ञापन का कौन सा उत्तरार्द्ध परीक्षण का तरीका नहीं है ?
- (A) योजनाबद्ध उपाय (B) फोल्डर टेस्ट
(C) ऐरिया टेस्ट (D) इकोनोमेटेरिक्स
23. "मिल्लिंग ए ब्रेंड" का अर्थ है किसी भी क्रिया का सम्वर्धन करना जिससे कि सुधार हो सके :
- (A) लाभ में (B) पहुँच में (C) आगमन में (D) फ्रीक्वेंसी में
24. जिंगल का दूसरा नाम :
- (A) इडेन्ट (B) बैक थ्यून (C) प्रोप अप (D) म्यूजिक क्लिप
25. समाचार पत्रकार कर्मी का वेज बोर्ड समय समय पर किसके द्वारा बनाया जाता है ?
- (A) दि आई.एन.एस. (B) दि लेबर बोर्ड
(C) केन्द्रीय सरकार (D) राज्य सरकारें
26. कंटेम्प्ट ऑफ कोर्ट के लिए कार्रवाई की प्रक्रिया प्रारंभ करने के लिए समय की सीमा होती है :
- (A) एक वर्ष (B) दो वर्ष (C) तीन वर्ष (D) चार वर्ष
27. एक शाट का तस्वीरों के क्रम में लगाना कहलाता है :
- (A) कट-इन (B) कट-अवे (C) कट-आऊट (D) कट-ओवर
28. जब फुटेज लिया जाता है तब लोकेशन साउंड रिकार्ड को कहा जाता है :
- (A) स्पार्ट साउंड (B) फूटेज साउंड (C) ट्रैक साउंड (D) नैचुरल साउंड

29. The cognitive domain of media is related to audience :
 (A) Preference (B) Composition (C) Values (D) intellect
30. In media research, the premise that the simplest method is the most preferable, is termed as :
 (A) Parsimony (B) Grassrooting
 (C) Level Field (D) Smooth Search
31. Pictures printed as broken glass pieces are referred to as :
 (A) Wavy pics (B) Torn cut
 (C) Swash cut (D) Super cut
32. A sample of colours required for printing advertisements is called :
 (A) Spectrums (B) Spread (C) Choice plate (D) Swatch
33. Response decay is the rate of decline in response to:
 (A) an advertisement (B) an editorial
 (C) a news story (D) a letter to the editor
34. An error created by an unknown factor in media research is described as :
 (A) error apprehension (B) error disturbance
 (C) error variance (D) non-objective factor
35. The Radio Farm Forums were the experiments conducted in :
 (A) Bangladesh (B) Sri Lanka
 (C) Nepal (D) India
36. Pictures on the television screen are made up of :
 (A) Colours (B) Pixels (C) Lines (D) Waves
37. Consider the following statements regarding the defamation :
 1. The statement must be defamatory
 2. The statement must refer to the plaintiff
 3. The statement must be made with malicious intentions
 4. The statement must be false
 Which of these statements are correct ?
 (A) 1 and 2 (B) 3 and 4
 (C) 1, 2 and 4 (D) 1, 2, 3 and 4

29. संचार साधन के ज्ञानात्मक क्षेत्र श्रोताओं से संबंधित है :
 (A) वरीयता (B) संयोजन (C) मान्यताएँ (D) बुद्धिमता
30. संचार अनुसन्धान में सबसे आसान विधि जो पसंद की जाती है वह कहलाती है :
 (A) पार्सीमोनी (B) ग्रास रूटिंग (C) लेवल फील्ड (D) स्मूथ सर्च
31. तस्वीरे जैसे टुटे हुए शीशे पर छपी हो, कहलाती है :
 (A) लहराती हुई तस्वीर (B) फटी हुई
 (C) तरंगति (D) सुपर कट
32. रंगों का नमूना जो विज्ञापन के मुद्रण में आपेक्षित होता है उसे कहते हैं :
 (A) स्पेक्ट्रम (B) स्प्रेड (C) च्वाईस प्लेट (D) स्वैच
33. अनुक्रिया क्षय, अनुक्रिया की गति में कमी लाता है इसका कारण है :
 (A) विज्ञापन (B) संपादन
 (C) समाचार (D) संपादक के नाम पत्र
34. संचार अनुसन्धान में एक गलती जो अन्जान कारक द्वारा उत्पन्न होती है उसे कहते हैं :
 (A) त्रुटि अवबोध (B) त्रुटि बाधा
 (C) त्रुटि भिन्नता (D) विषयविहीन कारक
35. 'रेडियो फार्म फोरमज्' प्रयोग किये गए थे :
 (A) बंगला देश में (B) श्री लंका में (C) नेपाल में (D) भारत में
36. टेलीविजन के पर्दे पर तस्वीरे बनी होती है :
 (A) रंगों से (B) पिक्सल से (C) रेखाओं से (D) वेक्स से
37. मानहानि से सम्बन्धित निम्न कथनों पर विचार कीजिये।
 1. कथन मानहानि पर आधारित
 2. कथन जो वादी से सम्बन्धित हो
 3. कथन जो विद्वेशपूर्ण भावनाओं से बना हो
 4. कथन जो झूठा हो
 निम्न में से कौनसा कथन सही हैं ?
 (A) 1 और 2 (B) 3 और 4
 (C) 1, 2 और 4 (D) 1, 2, 3 और 4

38. In letterpress printing, line length and column widths are measured in terms of :

- (A) Inches (B) Ems
(C) Centimeters (D) Characters

39. Patches of white space due to uneven typesetting are called :

- (A) Rivers (B) Run - ins
(C) Canals (D) Skyspace

40. Match the **List-I** (Newspapers) with **List-II** (States) and select the correct answer using the codes given below the lists :

- | List - I
(Newspaper) | List - II
(States) |
|--------------------------------|------------------------------|
| (a) Divya Bhaskar | 1. Maharashtra |
| (b) Lokmat | 2. Gujarat |
| (c) Dinamani | 3. Karnataka |
| (d) Prajavani | 4. Tamilnadu |

Codes :

- | | a | b | c | d |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (A) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (B) | 3 | 1 | 2 | 4 |
| (C) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (D) | 4 | 2 | 3 | 1 |

41. Match the **List-I** (Producer) with **List-II** (Movies) and select the correct answer using the codes given below the lists :

- | List - I
(Producers) | List - II
(Movies) |
|--------------------------------|------------------------------|
| (a) Karan Johar | 1. Black |
| (b) Sajid Nadiadwala | 2. Kal Ho Naa Ho |
| (c) Sanjay Leela Bhansali | 3. Mujhse Shaadi Karoge |
| (d) Boney Kapoor | 4. Bewafaa |

Codes :

- | | a | b | c | d |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (A) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (B) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (C) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (D) | 3 | 1 | 2 | 4 |

38. लेटर प्रेस प्रिंटिंग में लाईनों की लम्बाई और कालमों की चौड़ाई को मापा जाता है :

- (A) इंचों में (B) एम्स में
(C) सेंटीमिट्रों में (D) अक्षरों में

39. असमान टाईपसेटिंग में सफेद स्थानों के धब्बों को कहा जाता है :

- (A) रिवरज (B) रन-इन्ज
(C) कनालज (D) सकाईस्पेस

40. सूची-I (अखबारों) का सूची-II (राज्यों) के साथ जोड़ा बनाइये और संहिता का प्रयोग करते हुए निम्नलिखित सूचियों में से सही उत्तर चुनिये।

सूची-I

(अखबार)

- (a) दिव्या भास्कर
(b) लोकमत
(c) दिनामनी
(d) प्रजावानी

सूची-II

(राज्य)

1. महाराष्ट्र
2. गुजरात
3. कर्नाटक
4. तमिलनाडु

कूट :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (B) | 3 | 1 | 2 | 4 |
| (C) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (D) | 4 | 2 | 3 | 1 |

41. सूची-I का (प्रस्तुतकर्ता) सूची-II (फिल्मों) के साथ जोड़ा बनाइये और निचे दी गई सूची की संहिता का प्रयोग करते हुए सही उत्तर चुनिये।

सूची-I

(प्रस्तुतकर्ता)

- (a) कारणजोहर
(b) साजिद नाडियावाला
(c) संजय लीला भंसाली
(d) बोनी कपूर

सूची-II

(फिल्में)

1. ब्लैक
2. कल हो न हो
3. मुझ से शादी करोगे
4. बेवफा

कूट :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (B) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (C) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (D) | 3 | 1 | 2 | 4 |

42. Match the **List-I** (News Agency) with **List-II** (Headquarters) and select the correct answer using the codes given below the list :

List - I (News Agency)	List - II (Headquarters)
(a) Kyodo	1. Paris
(b) DPA	2. Doha
(c) Al - Jazeera	3. Berlin
(d) AFP	4. Tokyo

Codes :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	2	3	4	1
(C)	1	3	4	2
(D)	4	3	1	2

43. The correct sequence of the width of the film negatives that were used for projection is :
- (A) 16mm - 35mm - 8mm - 70mm - cinemascope
(B) Cinemascope - 8mm - 16mm - 35mm - 70mm
(C) 8mm - 16mm - 35mm - 70mm - cinemascope
(D) 8mm - 16mm - 35mm - cinemascope - 70mm
44. The correct sequence of launching 24 hours news channels in India is :
- (A) NDTV - BBC - CNN - Aaj Taak
(B) CNN - BBC - Aaj Taak - NDTV
(C) BBC - CNN - NDTV - Aaj Taak
(D) BBC - NDTV - CNN - Aaj Taak
45. Write the correct sequence of news factors identified by Galtung and Ruge :
- (A) Amplitude, Unambiguity, Familiarity, Frequency
(B) Unambiguity, Familiarity, Frequency, Amplitude
(C) Frequency, Amplitude, Unambiguity, Familiarity
(D) Familiarity, Frequency, Unambiguity, Amplitude
46. Identify the correct sequence of operation factors of news values which are :
- (A) Selection, Distortion, Replication and Version
(B) Version, Selection, Replication and Distortion
(C) Distortion, Replication, Version and Selection
(D) Selection, Replication, Version and Distortion

42. सूची-I (न्यूज एजेंसी) का सूची-II (मुख्यालय) से जोड़ा बनाइये और निम्नलिखित सूचियों में से संहिता का प्रयोग करते हुए सही उत्तर चुनिये।

सूची-I (न्यूज एजेंसी)	सूची-II (मुख्यालय)
(a) क्योडो	1. पैरिस
(b) डी.पी.ए.	2. दोहा
(c) अल जजीरा	3. बर्लिन
(d) ए.एफ.पी.	4. टोकियो

कूट :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	2	3	4	1
(C)	1	3	4	2
(D)	4	3	1	2

43. फिल्म के निगेटिव के सही क्रम चौड़ाई के हिसाब से जो प्रोजेक्शन में प्रयोग होते हैं :

- (A) 16mm - 35mm - 8mm - 70mm - सिनेमास्कोप
(B) सिनेमास्कोप - 8mm - 16mm - 35mm - 70mm
(C) 8mm - 16mm - 35mm - 70mm - सिनेमास्कोप
(D) 8mm - 16mm - 35mm - सिनेमास्कोप - 70mm

44. भारत में चौबीस घंटे चलने वाले समाचार चैनल के आरम्भ का सही क्रम लिखिए।

- (A) एन.डी.टी.वी., बी.बी.सी., सी.एन.एन., आजतक
(B) सी.एन.एन., बी.बी.सी., आजतक, एन.डी.टी.वी.
(C) बी.बी.सी., सी.एन.एन., एन.डी.टी.वी., आजतक
(D) बी.बी.सी., एन.डी.टी.वी., सी.एन.एन., आजतक

45. गैलटिंग और रूज के द्वारा पहचाने गए समाचार घटक का सही क्रम लिखिए।

- (A) आयाम, स्पष्टता, परिचित, आवृत्ति
(B) स्पष्टता, परिचित, आवृत्ति, आयाम
(C) आवृत्ति, आयाम, स्पष्टता, परिचित
(D) परिचित, आवृत्ति, स्पष्टता, आयाम

46. समाचार महत्ता के संचालन के कारक के ठीक अनुक्रम का पता लगाइये।

- (A) चयन, विकृति, प्रतिकृति, भाषान्तर
(B) भाषान्तर, चयन, प्रतिकृति, विकृति
(C) विकृति, प्रतिकृति, भाषान्तर, चयन
(D) चयन, प्रतिकृति, भाषान्तर, विकृति

47. Identify the correct order of four great reactions to the process of modernisation:
- (A) Countermodernisation, Hypermodernisation, Demodernisation, Postmodernisation
- (B) Hypermodernisation, Demodernisation, Postmodernisation, Countermodernisation
- (C) Demodernisation, Postmodernisation, Countermodernisation, Hypermodernisation
- (D) Postmodernistaion, Countermodernisation, Hypermodernisation, Demodernisation
48. **Assertion (A)** : English newspaper readers are of higher education and social status.
Reason (R) : Because of their education they are well placed in society and keen to know about public affair
- (A) Both (A) and (R) are true
- (B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation
- (C) (A) is true but (R) is false
- (D) (A) is false but (R) is true
49. **Assertion (A)** : The process of social learning depends upon indirect experiences and formal learning
Reason (R) : Most of social learning is based on imitation or successful behaviours depicted in media
- (A) Both (A) and (R) are true
- (B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation
- (C) (A) is true but (R) is false
- (D) (A) is false but (R) is true
50. **Assertion (A)** : Sex and violence in Indian movies are graphically increasing these days
Reason (R) : Indian society is violent and loves to see more and more violence on the screen
- (A) Both (A) and (R) are true
- (B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation
- (C) (A) is true but (R) is false
- (D) (A) is false but (R) is true

-o O o-

47. आधुनिकता विधि में जो चार प्रक्रियायें हैं उनका सही क्रम है :
- (A) प्रतिकूल आधुनिक, अति आधुनिक, कम आधुनिक, अप आधुनिक
(B) अति आधुनिक, कम आधुनिक, अप आधुनिक, प्रतिकूल आधुनिक
(C) कम आधुनिक, अप आधुनिक, प्रतिकूल आधुनिक, अति आधुनिक
(D) अप आधुनिक, प्रतिकूल आधुनिक, अति आधुनिक, कम आधुनिक
48. **कथन (A)** : अंग्रेजी समाचार पत्रों के पाठक उच्च शिक्षा और सामाजिक वर्गों के होते हैं।
कारण (R) : क्योंकि उनकी शिक्षा के कारण समाज में उच्च स्थान पाते हैं और जनता के मामलों को जानने की इच्छा रखते हैं।
- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R) ठीक स्पष्टीकरण नहीं है
(C) (A) सही है लेकिन (R) सही नहीं है
(D) (A) सही नहीं है लेकिन (R) सही है
49. **कथन (A)** : सामाजिक ज्ञानवर्धन की विधि अप्रत्यक्ष अनुभवों और औपचारिक ज्ञान पर निर्भर करती हैं।
कारण (R) : अधिकतर सामाजिक ज्ञानवर्धन अनुकरण अथवा संचार साधनों में सफल व्यवहारिकता का चित्रण पर आधारित होता है।
- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R) ठीक स्पष्टीकरण नहीं है
(C) (A) सही है लेकिन (R) सही नहीं है
(D) (A) सही नहीं है लेकिन (R) सही है
50. **कथन (A)** : भारतीय फिल्मों में सेक्स और हिंसा इन दिनों तेजी से बढ़ रही हैं।
कारण (R) : भारतीय समाज हिंसात्मक है और अधिक से अधिक हिंसा पर्दे पर देखना पसंद करता है।
- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) ठीक स्पष्टीकरण नहीं है
(C) (A) सही है लेकिन (R) सही नहीं है
(D) (A) सही नहीं है लेकिन (R) सही है

-o O o-

Space For Rough Work